Collection des Oeuvres choisies

pour

GUITARE

composées par

M. A. Zani de Ferranti

			M	S
Op.	1.	Fantaisie variée sur l'Air: „Wann i in der Früh' aufsteh'"	1	50
Op.	2.	Rondo des Fées, Capricietto	1	25
Op.	3.	6 Nocturnes bibliques	2	—
Op.	4.	Ma dernière Fantaisie	2	—
Op.	5.	Fantaisie variée sur **Le Carnaval de Venise**	2	—
Op.	6.	Loin de toi, Caprice	2	—
Op.	7.	Fantaisie variée sur la Romance d'*Otello* „Assisa à piè"	1	50
Op.	8.	Divertissement sur 3 Romances anglaises favorites	1	50
Op.	9.	Nocturne sur la dernière Pensée de *Weber*	1	50
Op.	10.	Fantaisie variée sur l'Air favori „O cara memoria"	2	—

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82 Montagne de la Cour

LONDRES, SCHOTT & C°. 159 Regent Street

LA DERNIÈRE PENSÉE DE WEBER

NOCTURNE

Par **ZANI DI FERRANTI**. Op: 9.

Largo.

INTRODUZIONE.

8ª Harm ....

8ª Harm ....

Più mosso.

Allº moderato.

sur

le Si.

sur

le Si

ritard

Allº vivace.

a Tempo.

Glissé. Gl. G et B Gl. G et B Gl.

Gl. Gl. G et B Gl. loco. Gl.

3

3

ff
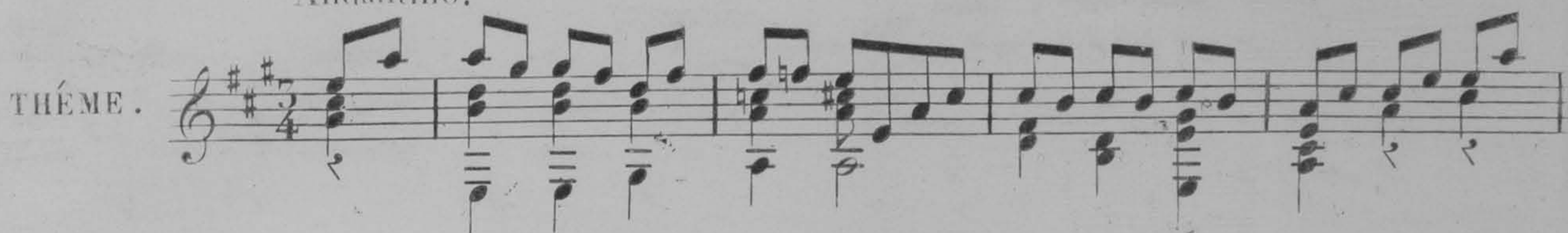
M. G. Seule.
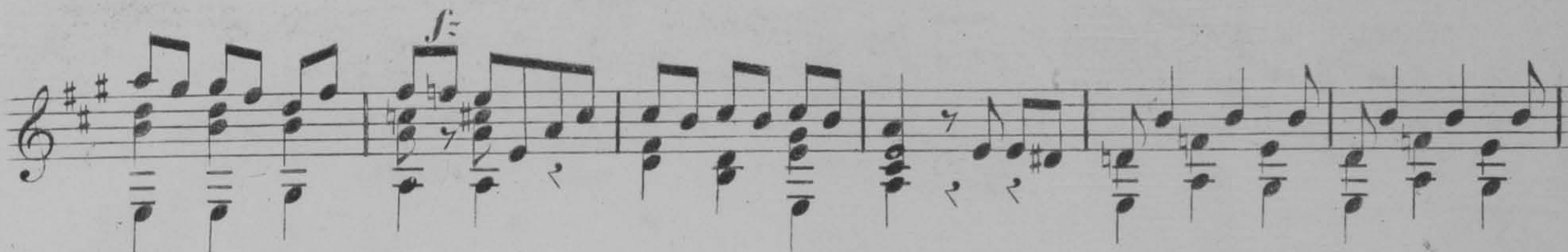
X VII
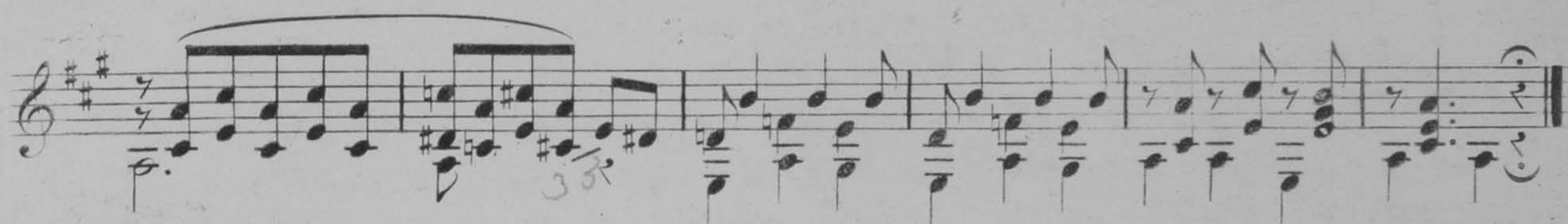
L. H. Solo

Andantino.

THÉME.
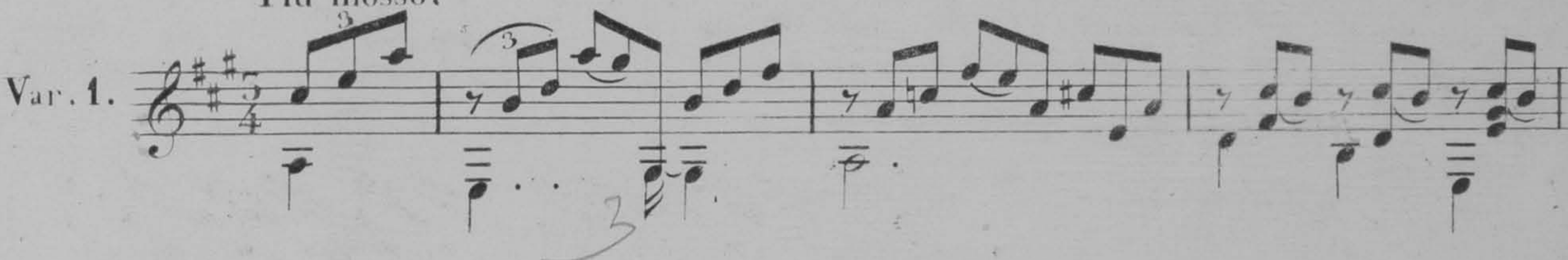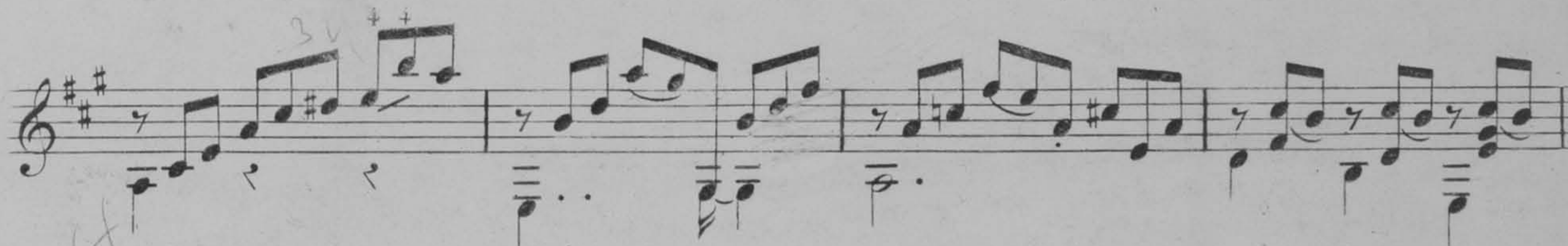




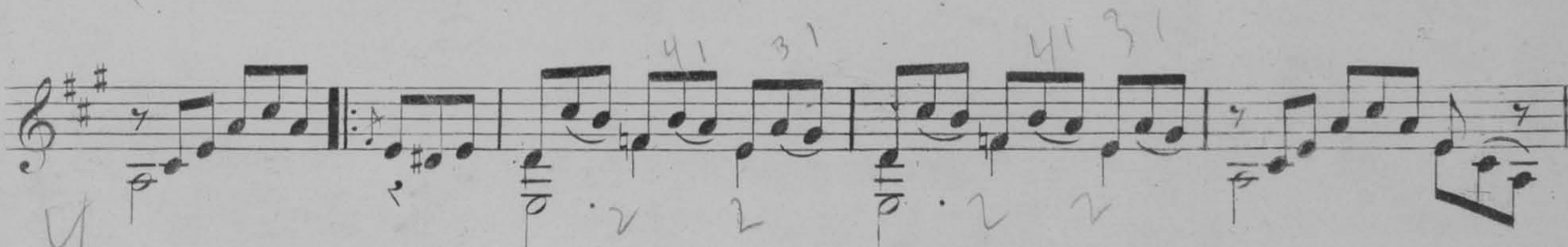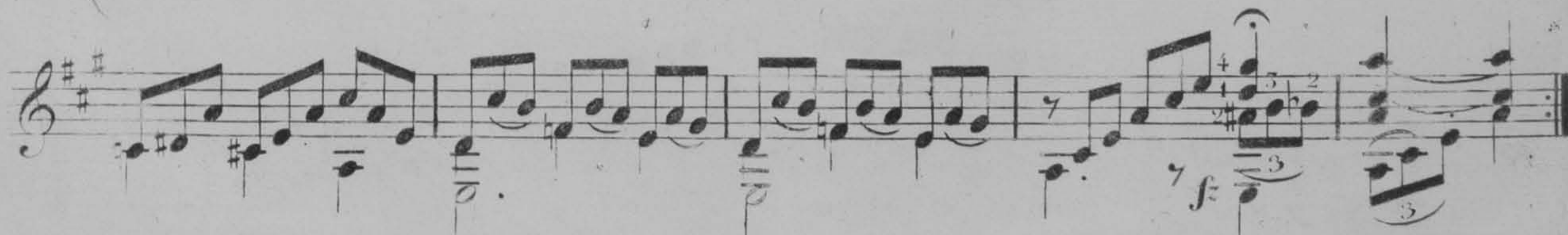


Più mosso.

Var. 1.









Stesso tempo.

Var. 2.

B

D

sur A

Allegro.

Var. 3.

8ª harm.........

8ª harm........

8ª harm......

8ª harm.....

8ª harm.................

Recitativo quasi ad lib.

CAPRICE.

VI

RONDO. Vivace.

Arpa

dol.

dol.

fz

dol.

8a alta

stentato.

fz

ritard.

Allegro

FINALE.

harm.

p *cres.*

f

fz *fz*

o

plus facile

Fine.

DUOS
pour deux Guitares.

	M.	Pf.
Allemande à trois, exécutée par M. Casorti et ses Soeurs	—	50
Arnold, J. Choix d'Airs faciles	1	50
Beethoven, L. van. Le Désir, Valse favorite	—	50
Call, L. de. Sérénade. Op. 24	2	—
Küffner, J. 12 Duos à l'usage des commençants. Op. 87	1	50
— 7 Sonatines. Op. 93	1	50
— Pantomime et plusieurs Pièces agréables. Op. 165	1	25
— 60 Leçons à l'usage des commençants. Op. 168	4	25
— Divertissement ou Recueil de plusieurs Pièces. Op. 196	2	—
Küffner, J Pas redoublé, 3 Valses et 2 Galops sur des motifs favoris d'opéras français. Op. 262	1	50
Méhul, F. Ouverture de l'opéra **La chasse du jeune Henry**	2	25
Müller, J. J. Potpourri sur des motifs de l'op. **I Puritani.** Op. 33	2	—
Nussbaumer. Variations	1	50
Walzer, Favorit-Hopswalzer, „Heirath' die Liesbeth“	—	50
Winter, P. de. Airs favoris de l'opéra **Le Sacrifice interrompu** (Das unterbrochene Opferfest), arr. par *F. Brand*	2	—

Duos pour Guitare et Piano.

	M.	Pf.
Call, L. de. Sérénade Op. 76	2	—
Carcassi, M. 2 Airs de ballet de l'opéra **Moïse. Op. 28.** No. 1 et 2 . . . chaque	2	—
Köhler, H. Sérénade d'une exécution facile. Op. 149	1	50
Küffner, J. Sonate. Op. 42	3	50
— Potpourri. Op. 157	2	—
— Délassement musical, Collection de Morceaux faciles sur des thèmes favoris. Op. 322.		
— 1re Livr. No. 1 à 3. **La Fille du régiment.** No. 4. **La Part du diable**	2	—
Küffner, J. Délassement musical. 2me Livr. No. 1. **La Part du diable.** No. 2 et 3. **I Puritani.** No. 4. **Norma**	2	—
— 3me Livr. No. 1 et 2. **Norma.** No. 3 et 4. **L'Elisire d'amore**	2	—
— 4me Livr. No. 1. **Le Postillon de Lonjumeau.** No. 2 à 4. **La Somnambule**	2	—
— 5me Livr. No. 1 à 3. **Roméo et Julie.** No. 4. **L'Ambassadrice**	2	—
— 6me Livr. No. 1. **Fausta.** No. 2 et 3. **La Straniera.** No. 4. **Marino Faliero**	2	—
Pettoletti, P. Fantaisie sur la dernière Pensée de *Weber*. Op. 28	2	—

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & Co
159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour.



MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.